



Anno scolastico **2025/2026**

CLASSE 1 SEZ. A

LICEO

☒ SCIENTIFICO

☐ SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

☐ SCIENTIFICO INDIRIZZO SPORTIVO

☐ SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

CONTENUTI SVOLTI

MATERIA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Signorello Mariangela

Grammatica

Libro di testo: Luca SERIANNI, Valeria DELLA VALLE, Giuseppe PATOTA, *La forza delle parole*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

La fonetica e l'ortografia

I suoni e le lettere della lingua; fonemi e grafemi; vocali e consonanti; la sillaba; l'accento; l'elisione e il troncamento; la pròtesi e la d eufonica; la punteggiatura e le maiuscole; i significati delle parole; una parola, più significati; la polisemia; denotazione e connotazione; i rapporti di significato tra le parole: la sinonimia, l'antinomia, l'inclusione, i campi semantici, l'omonimia; la formazione delle parole; la struttura delle parole; la derivazione; la composizione; le voci polirematiche.

La morfologia

L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo); il nome; l'aggettivo; il pronome; i pronomi personali; i pronomi possessivi; i pronomi indefiniti; i pronomi relativi; i pronomi e gli aggettivi dimostrativi; i pronomi misti; i pronomi interrogativi; il verbo; il verbo e la sua struttura; l'uso dei modi e dei tempi: modi definiti e modi indefiniti; il verbo secondo il significato: il genere e la forma (transitivi ed intransitivi; forma attiva, passiva e riflessiva; i verbi impersonali e verbi usati in forma impersonale); il verbo secondo la funzione: i verbi predicativi, copulativi e di "servizio"; il verbo secondo la flessione: le coniugazioni. L'avverbio; le preposizioni; le congiunzioni; l'interiezione.



I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

La struttura della frase semplice; la frase nominale; il nucleo della frase semplice; gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato; le espansioni: l'attributo e l'apposizione e i complementi.

Il complemento diretto; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento d'agente e di causa efficiente.

Il testo: che cos'è, come è fatto, come funziona; esporre: i testi espositivi; riassumere. Riassumere un testo espositivo, riassumere un testo narrativo, riassumere un testo argomentativo, riassumere un intero romanzo. Parafrasare un testo poetico.

Il tema: come si scrive un tema. I diversi tipi di tema: il tema espositivo; il tema espositivo-argomentativo.

Narrativa

Libro di testo: Giulio GUIDORIZZI, Angelo RONCORONI, Beatrice GALLI, *Tutto nei testi*, Narrativa; Einaudi Scuola.

Un invito a parlare di sé

Bianca Pitzorno, *Una famiglia di lettori*

Matteo Bussola, *Le ambizioni del fumettista*

Michele Mari, *Tutti i miei tic*

Margherita Hack, *Un'estate sportiva*

La struttura del testo narrativo

Alberto Moravia, *Romolo e Remo*

Isabel Allende, *Tempesta a Brooklyn*

L'ambientazione: tempi e luoghi

Natalia Ginzburg, *La Maison Volpé*

Miljenko Jergović, *Il Cactus*

I personaggi e le loro caratteristiche

Anton Čechov, *Il grasso e il magro*

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *L'arrivo a Donnafugata*

La voce narrante

Ray Bradbury, *La fine del principio*

Lo stile: le scelte linguistiche

Andrea Camilleri, *Miracoli di Trieste*

La fiaba e la favola

Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città; La cicala e la formica*

Stefano Benni, *Cenerutolo. Favola da bar*

Lettura di un testo di narrativa a scelta e scheda libro.

Epica

Libro di testo: Eva CANTARELLA, *Tutto nei testi*, Mito e Epica, Einaudi scuola.



Il mito

Miti e metodi; miti a confronto; miti in scena.

Bibbia, *Eva e il peccato originale*

Esiodo, *Pandora e i mali del mondo*

L'epica classica. La questione omerica. Il mito e la storia. La società omerica

L'*Iliade*

Il proemio I, vv. 1-7

Lo scontro tra Achille e Agamennone I, vv. 92-222

Ettore e Andromaca VI, vv. 399-502

La morte di Patroclo XVI, vv. 783-857

Quale futuro per Enea XX, vv. 176-212, 259-308

La morte di Ettore XXII, vv. 226-272; 316-366; 394-403

Priamo alla tenda di Achille XXIV, vv. 468-526; 549-595

L'*Odissea*

Il proemio I, vv. 1-10

Il concilio degli dei I, vv. 45-86

La tela di Penelope II, vv. 82-128

Nell'isola di Ogigia: Calipso V, vv. 85-120, 135-224

L'incontro tra Nausicaa e Odisseo VI, vv. 137-185; 236-262; 273-315

L'aedo Demodoco e i suoi canti VI, vv. 62-92, 471-522

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo IX, vv. 105-115, 250-293; 345-412

L'*Eneide*

Il proemio I, vv. 1-11

L'incontro di Enea e Didone I, vv. 586-632

Educazione civica

Creazione di un diario di viaggio eco-sostenibile. *Viaggio in Prima Classe (Ecologica): Il nostro diario eco-sostenibile*; tutela del patrimonio: articolo 9 della Costituzione della Repubblica Italiana; obiettivo 16 Agenda 2030 (UdA 2).

Caltagirone, 05/06/2026

La docente

Prof.ssa Mariangela Signorello